

# ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия Бондаренко

Имя Анастасия

Отчество Игоревна

Дата рождения 09.06.2003.

Школа № 2 Класс "A"

Ф.И.О. учителя Янчорова Татьяна

Семёновна

Шифр \_\_\_\_\_

**Внимание! Пишите печатными буквами!**

### ЗАДАНИЕ 1.

Анализ рассказа „Колготки“ Н. Абгарян.

...забота и смерть.. каким образом первое может привести ко второму? Как хорошие побуждения могут погубить жизнь?  
Ответ на эти вопросы - данное произведение.

В тексте два раза встречается выражение с концовкой: „...когда кругом столько горя!“ Эта деталь говорит о том, что жизнь главных героев, Чатура и Агнессы, окутана горечью и печалью, о чём они не забывают. Они потеряли дорогих и близких им людей: Чатур - отца, а Агнесса - свою почь. Взамен этому они нашли друг друга и их жизнь началась с чистого листа: „Учились всему заново вместе: ходить, улыбаться, пышать! Но, кроме того, они учились дальше жить. Именно так называется сборник, в котором данный рассказ.

В названии рассказа отражена его тема. Колготки... сколько боли и сожалений вызвала эта тёплая вещь у Агнессы. Она всего лишь хотела позаботиться о здоровье своей любимой почки, никто не мог предположить, какими это обернётся потери... С тех пор смерть как будто постоянно с ней, окружает её: автор подчёркивает мертвенно бледность её пальцев, которая поразила Чатура. Смерть окружает и его. Он, после похорон, начал работать могильщиком и видит слёзы и потери

почти каждый день.

Я думаю, что в этом произведении автор хотел сказать, что любое горе, может возникнуть из-за небоходимых мелочей, но с нужными людьми можно его преодолеть.

Настроение в произведении было как на кладбище - мрачное, но под конец читатель приходит облегчение, что у главных героев всё хорошо, и что вместе они смогли построить свою жизнь заново.

В рассказе автор использует много метафоры, в том числе "переправчик между мирами", что опять относится к тематике загробной жизни. Текст также наполнен множеством эпитетов, которые были использованы для описания внешности героев. Кроме того, в тексте есть один разбоянлизм, который часто встречается на сегодняшний день: "мал мала меньше".

К детям в рассказе нежное и трепетное отношение. Наринэ Абгарян пишет о детях так, что даже читатель чувствует, какой заботой и теплом они окружены. Дети - цветы жизни. Именно они помогли Затуру и Агнессе избавиться от вуали Траура, которую они на себя накинули.

Рассказ "Колготки" заставил меня задуматься о своём будущем и о своих близких. Кроме того, меня поразило, как любовь и забота матери привела к такой трагедии. Мне жаль героев, но несмотря на то, что они многое потеряли, они многое обрели. Их семейная жизнь будет счастливой и спокойной и они будут жить...

**ЛЕНСКИЙ РАЙОН**

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия ИВЧЕНКО

Имя ДИНА

Отчество АНДРЕЕВНА

Дата рождения 16.07.2003

Школа МБОУ „СОШ № 1“ Класс 10 б

Ф.И.О. учителя МАКСИМОВА

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Шифр \_\_\_\_\_

**Внимание! Пишите печатными буквами!**

### Задание 1.

Война - это невероятно страшное средство для всего человечества. Она несет в себе столько, что невозможно представить весь этот урон, который война нанесла на наш мир и миллионы людей. Это то, что наизнанку сперев историю. Но, чтобы отголоски еще долго будут напоминать о себе. Что погибли эти люди и отчего мы не можем оставить все такими позади?

Во-первых, война неизменно влечет за собой людей. Как к мужчины, так и к женщину. Начинается из-за этого, а, вернее, из-за последствий войны. Чаттур начинает работать на киаданице. Так он возвращает свою гражданскую помбленчу на фронт. Помимо этого, он последствий подстраивал и его жену - Анессу. Она теряла своих ног и забывала, что следующий ее Кашмир не столько физически, сколько морально, о чем и говорят здесь: «Разве это жизнь?» на вопрос чаттура, кем бы он могли быть.

Во-вторых, это неизменно влечет отношение к себе и людям. Чаттур был вынужден стать главой и второй семьи, чтобы защищать эту семью. На четырнадцатилетнего мальчика возложили отвешенные обязанности, отчего ему пришлось попрощаться с юностью без забот. С тех пор он должен был думать о других последовательно, ведь. Одну надо выучить и замуже выдать, потом вторую... Он поступил правильно, но он совсем забыл о самом себе, что ему тоже необходимо думать не только о ком-то ином. Из-за этого он не справлялся со своей будущей женой свободой. Потому что в каждом может быть веселье, когда кругом столько горя.

Отношение Анессы к людям, а, конкретно, к детям, сильно изменилось из-за войны. Но причина того, что она потеряла своего сына, не только винит себя, и это неизменно чувство вины опровергается не только на ней, но и на ее детях. Ей страшно видеть повторять свою ошибку, поэтому Анесса «до памяти обладает проклятием, потому что младенец, заснувшись вороной темноты однажды впрок и на всегда». Из-за этого страха она никогда больше не брала колготки, так как это возвращало ее в тот самый роковой момент. Так она неизменно нахмуря голову, ища любое зодчее, так как искренне считала, что «если любят меня, значит, и я могу век жить». Анесса не могла смириться со смертью своего ребенка, но так она давала себе холода для измощения того, что ее девочка все еще с ней.

Исподи текста, он не зовется поисковым блоком, так как в нем передаются и воспоминания прошлого лет, и настоящее. Тишина и любовь. Текст содержит в себе множество эпитетов («нуженка», «крайний», «загадочный и загадливый»), сравнений («словно фарфоровая статуэтка», «бледного цвета пурпурин»), аллитерации («словно первенство фразы оно живо» («зажигаю сердце», «искалам посом», «преслав на землю, словно цвет осирты», «лемз», «словно первенство»). Такие есть метафоры и переносы между мирами и гиперреалистичные библейские.

Война - это неизменно страшное бедствие, и это не делает ее менее на смертную муки. Она оставляет неизгладимые отпечатки на этих людях, которых, каких и начали их судьбы. О них неизвестно что зарились, ведь это то, что никогда не отпустит нас и еще долго будет держать в плену воспоминаний тех, кто пережил это. Страшное время. Но несмотря на это, война учит людей ценить жизнь, ее смысл и все вокруг.

Чисто дорожные ограждения и т.д., что они поган. Это же не мафии?

З.1. K1 - 15  
K2 - 9  
K3 - 6  
K4 - 5  
K5 - 3

З.2 - 0

Уморо - 38

376

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет АИТЕРАТУРЫ

Фамилия ПАВЛОВ

Имя ИГОРЬ

Отчество ОЛЕГович

Дата рождения 10.06.2003

Школа №609 №2 Класс 10<sup>а</sup> А

Ф.И.О. учителя ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА

СЕМЁНОВНА

Шифр

Внимание! Пишите печатными буквами!

## Задание 1. Числительный анализ прозаического текста.

Анализируемый текст представляет собой повествование о жизни матери Чатура Сыка, которых он не знает ни своих сыновей ни своего брата, бывшего бедного женихом - и ванда превратившегося на бойне свою землю и свои ими отца двух мальчиков и единственной девочки, находившихся по инициативе матери в гостях у родителей ребёнка.

Числительный текст можно разделить на пять частей в камзин - из которых рассказывается в художественной последовательности по мере взросления главных героя, о развитии индивидуальности взаимоотношениях между героями и их последующих боянья Губине, тела раскрывается по мере развития сюжета. Автор в тексте стремится передать эту атмосферу, которая одновременно заряжена в романе временем, в разных ситуациях.

В первой части говорится о том как Чатур замечает в окрестах своего отца в ходе последней учёл на хурум. Далее автор включает переключение к воспоминаниям Чатура, в которых он пишет и сестры приводят отца как его маленькая бывшая жена и хрупко но на деле добродушная ласковая девушка. Женщина стала в Истрике, вышла на все бывшие франтоваты. Ей было приятно, что она "из всех им не настолько красивой" темногрудой девушки Чатур "держал подле себя любящих его людей", а также высокого прислугу отца: отчима от них наиболее красивую, мать. Потом вспоминается, что в деревне прошли отца заместитель в начальнике Училища Чатур. Затем идёт описание внешности отца: хрупкий, супружественный, ровно небывший, не имеющий подчинённой женщины - шёлковой коже, что могла приводиться в узелки кудрявые. Мать Чатур вспоминает, как эта

Во второй части пред нами представлена биография Чатура ханитильчика отца, изложена мать. Всё начинается с того что родители Чатура приехали с сестрой с мужем и семьёй. Всё было сбрасываясь подле величия демона, однако сестра замечает, что об отце они не говорят. Адрессует её отец, будит демона и дочь - её. Далее автор показывает как Чатур не говорит на страстные чувства адрессера адресса члены семьи проходят "на ногах" как она смеется забываясь о замужестве. Чатур, который боится думать на эти темы, старается не

В третьей части повествование о том как Чатур сопровождает героя брата брата как отчима и мать потому для отца у Чатура, как замечает он стал разносить по хуруму пасхонат Чатур. Так и живут непрерывно вспыхивая между членами - мать и отцом. Далее идёт сказка от Чатура забываясь о сестре то совершаю забывая о себе великий пасхонат о том, как героям были две женщины. Одна из Чатура привезла два града, один из которых спрятавши ребёнка, а другой - с женой и краин.

С этого момента становится ясно все проглядывающееся. Идея истории как книжки претворяется в небывалое от безбашенки, как её можно было видеть в одном из этих губернских как мать счастья боялась за здоровье дочери: привыкла — хотела «все мёртвые калечить». Это может свидетельствовать о чрезмерной спеке матери. В итоге: «дочь убила брата, а матери отрубала ноги».

В четвёртой главе самое интересное упомянут то же самое имя, которое дальше не называется Чатрук на самом деле приводится приведение его будущей жены. В этой главе эти вторые её видимые замечания характеризуют её внешностью, доказываяющую, что она является девицей — её дочь Валентина Куркова привлекательна, привлекательна за чистоту, на чистоту чистоты привлекают внимание, привлекают внимание будущей матери. Но вторые с ней защищиваются, покидаются с её материей, которая о том, что лучше купит приводящую Чатрук приводит всё свою речь! Несколько показательно, что их всё же находят.

Пятая заключительная глава является самой проницательной во всей книге в которой идёт речь о том, как Чатрук начинает с реальным человеком Алексеем как он ей делает предложение, как у супружеской приводимой девушки как мать приводит подобные приводы их дальше собственной жизни как покупка или продажа здоровья. Она же брака добывает всё то, что есть, который — это историк для неё является символом символом счастья. Концепция о широких дочерях Камелии это может привести к тому что браку девушки лучше находиться в коротких Алексее и Чатрук — это их способность к самоизменению, они готовы приводить на эти свои позиции, но лишь для изображения позиций своих родных.

Третий касается того, что ~~загадочность~~ приводят и струнами таким как война ~~переворот~~ через историю или просто приводят символы показывающие, к склонению приводят это приводят. К пакетами ~~переворотом~~ приводят и кирзовыми подсолнечниками в тюке брачного приводят естественное течение жизни сокращение здоровья своего ребёнка. Во эти позиции — ~~заканчиваются~~ война.

В тексте используют такие средства художественные выражительности как привлечь + лягушка, люблю птичек; ~~один~~ люблю ~~зародыши~~ спортивную, этикет (первойная спортивность)!

## Задание 2. Гибральское задание.

Мне кажется что такая стрижка из района Губкина, как привыкала своим камзана: замена отца на «монахов» тоже где-то используется замечательным Эрикрадом Кратону Марко 2033+ Дмитрия Билуковского, действие которого происходит в рамках антическом мире.

Но почему я говорю именно этим произведением из всех временных антических? Всё, на самом деле очень просто: ведь привыкан, что было замена уже нет что теперь их зовут — Марко; привыкан к стрижке, к войне, стрижка не защищается, к

Несколько, постаревших их достать сквозь  
скрепление.

В мире мало все с этим свяжись,  
привыкли. И эта привычка им дана свыше. В показаниях?  
Поменять быт. Заново отстроить страну? Да, потому что без привычек  
никаких отстроек. ~~Быть может~~ Будет гейбономы могут лишь сменить

таким образом, но неизменные, предугаданные строки из  
романа Гуцкова Что дает будущее? эти строки к роману  
"Миръ ~~2000~~ 2033"

Задание № 1

$$\begin{aligned} K_1 &= 108 \\ K_2 &= 105 \\ K_3 &= 55 \\ K_4 &= 05 \\ K_5 &= 35 \end{aligned}$$

985

Задание № 2

$$\begin{aligned} K_1 &= 28 \\ K_2 &= 48 \\ K_3 &= 35 \end{aligned}$$

95