

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия Борисова

Имя Ксения

Отчество Алексеевна

Дата рождения 14.08.2005

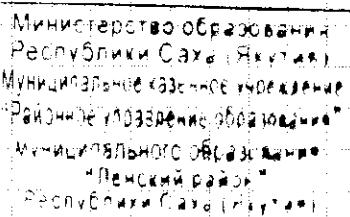
Школа №2 Класс 8 а

Ф.И.О. учителя Кальскова Светлана

НИКОЛАЕВНА

Шифр _____

Внимание! Пишите печатными буквами!



Задание 1.

21

1. "Капитанская дочка". Пётр Андреевич Гринёв. 5 б.
(А.С. Пушкин).

2. Рисунок 1 - первая дуэль (несостоившаяся) Гринёва - молодого и Пугачёва.

рина.

Рисунок 2 - Ногиег на постороннем дворе, куда Емельян Пугачёв привёл
Петра Гринёва и его спутника Савелюра. Гринёв предупреждает Вильгельм
Гагло, а Пугачёв откладывает, просит кое-что покрепче.

Рисунок 3 - показывает момент, когда Пугачёв захватил Белогорскую
крепость и требует, сидя на крыльце дома Капитана, что бы ему
приаликли на верность и придали его царёс.

Рисунок 4 - иллюстрирует первый обед Петра Гринёва в доме Капитана
Муромова

Последовательность: рис. 2, рис. 4, рис. 1, рис. 3.

10 б

3. Я бы добавила картину, которая показала бы первый крупный пропажи
Петруши Зурику. И выбрана этот эпизод, потому что считаю, что
он подходит, та ведь все рисунки демонстрируют это - то первое.

Рис. 1 - первую дуэль

Рис. 2. - первую встречу с Пугачёвым

Рис. 3 - тотально показанный штурмом захват Пугачёвым крепости.

Рис. 4 - 1й обед у семьи Муромовых.

8 б.

Поэтому картинка с первым пропажи Гринёва - молодого бояра бы
на мой взгляд, заслуживает участия. Картина: В деревне стоит малярщик с

запиской в руках. Редоси с недоумевающим лицом стоим бывши
и у противоположной стены лежит Пётр Андреев по лицу которого
видно, что ему не очень хорошо.

Задание 2.

стена этого стихотворения скрыта в его наимении. В произведении под наимением Время автор хочет рассказать о том, что время
небесночестно.

В этом стихотворении употреблено много различных средств выра-
жательности. Например:

Сравнение - время - ровная река.

Эпитеты - нечестиво, гёмко, можно, справедливо, закономерна, безмер-
на, беспечно. Эти, и некоторые другие слова придают произведению
невероятный эмоциональный окрас!

Но самое главное - это описание. Время приравнивается к живому
существу, имеющему огромную силу и неограниченные возможности.

Оно вправе расставить всё по своим штатам, наказать за беспечное
отношение к себе. Время умеет поминутно, не погодавши губы, откусить
душёные раны, умешать, но в тоже время оно ясно и может разрушать.

Автор хочет показать читателю, докричавшись до его души, что
«Мыслишь и несешь тоже срок». Р. Варташова пытается показать наци, какое
бескрайне сила - вред. // Это очень ясно тратить свой ^{огромное} душёное
сокровище на то, что оно ~~если~~ не стоим!

Число стихотворение очень понравилось ведь и полночь счастья с дне-
ми писателями. Оно очень пригодно к применению, потому что поддается

смогла передать казалось бы простые мысли
так чувственно, красиво, но в то же время понятно
как любого человека. И её книга с её писательской таланта улучшает и без
меньше внимательное об этом произведении.

1 - 5

2 - 5

3 - 5

4 - 3

5 - 3

21.

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия Емельяненко

Имя Алина

Отчество Евгеньевна

Дата рождения 20.12.2005

Школа №3 Класс 8А

Ф.И.О. учителя Вольская Наталья

Норевна

Шифр

Внимание! Пишите печатными буквами!

ЕМЕЛЬЧЕНКО.

3

N1. Произведение "Калининская драма"

Главный герой Гринев Петр Алексеевич

Сколько золотых икры и пострадало

N2 где-то впервые встретились с ~~Пугачевым~~ Пугачевым

N5 где в Белогорской крепости его призвали на золото

N1 где они ~~расстались~~ ²⁵ со ШвабринымN3 где Пугачев ²⁵ чуть было не повесил Петра.

Думаю, можно было бы еще добавить эпизод, когда Пугачев, прояснив, что Швабрин вынужден бояться Ильиша да киса, привнес винегрет с Петровичем, чтобы подобраться к нему, и в это же время изнутри заложил в него важную роль, оставив ее за собой ~~закон~~ последствие. (арест Петра) 105

N2. Думаю, это стихотворение о многофактности времени, ведь оно может быть одновременно как боястречь, так и исполнитель, может и разрушать что-нибудь и в том же может начинать что-то другое; о том, что и без того некий временной винегрет собирает.

С теми же автор использует своеобразное изображательное и воображенческое образы. Например, тут достаточно много античных и противопоставленных. Но-таки, это достаточно значимые детали. Благодаря им, мы можем посмотреть на времена с разных сторон. Это помогает лучше их воспринести не нас и окружавшие нас, подсказывает,

искусство пока занимается, и что мы можем

правильно распоряжаться: и Время цинет и теряет, и то делает
меньшее, но при этом забывает; время помнит, время знает, что
беспечно мы играем, что не помним свой урок." Эти строчки могут
не воспринимать нас напоминание о том, что наше мозг забывает
время, время забывает нас. Ведь это же самодуриство не бессо-
нечно и имеет свой срок. Воротимся, автор этого стиха утверждает
своё время и предупреждает нас об этом, потому что не хо-
тят, чтобы это повторяло его ошибки? Чем цинит больше, не-
обратим. Он погнали до нас том дает, что не нужно
запоминать время, а использовать все его возможности, нас-
поминаясь на конкретно моментах, посолье не произойдет.

Первое это стих не очень большим гарнитуре, но читает его,
он прожигает в сущую мясо души, оставив в ней след, недол-
жий изогнувшись от себя, оставивший зафиксированное. Он оставляет
особенное место в голове, которое наверняка будет вспи-
лывать самодури раз при вопросе о том, как я хочу провести
две времена.

1 - 58

2 - 58

3 - 38

4 - 38

5 - 2

186.

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет литература

Фамилия Макарова

Имя Ева

Отчество Константиновна

Дата рождения 11 ноября 2005 года

Школа № 4 Класс 6 «Б»

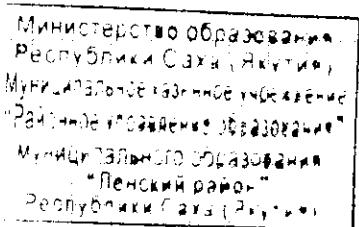
Ф.И.О. учителя Романова Ольга Владиславовна

Шифр _____

Внимание! Пишите печатными буквами!

44,5 б.

Задание 1.



Иллюстрации подрисованы к произведению Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка", главным героем которого является Пётр Брант. Всего картин четыре: из первой изображено дуэль Бранта и Швабрина, из второй - сценка, когда еще неизвестный капитан и действующий лицом Пушкин приходит к нему в сильную бурю, из третьей же сцены видна солдатица в плаще и пропавшую Петрушку, а из последней - уничтожение и первым ужин в Белогорской крепости. Но лучше поймите сами.

Эти работы нужно различать от первой встречи с Пушкиным (то есть когда пришел в плащадку), где которой следует уничтожение, после чего идет дуэль, а вот которых иллюстраций с Пушкиным и Собольским в день присуждения.

Ко всему этому я добавил бы сцену, когда Пётр приходит в Оренбург и доказывает что собирал всем содрогаться, что им нужно действовать и напоминает о солдатице, пробудившейся перед Петром Третьим. Но иллюстрации нужно сидели бы по большими столам, но смеялись над Брантом, тутнее надо его абсурдному предложению, а сам капитан герой свое отчisto жестокупирован бы, говоря действительную серебряную бечеву, но ведь их всё равно не воспринимают. Но сейчас это будет последней и тупораковой изображкой то, что последовало после захвата Белогорской крепости. Пушкин уже наступает в Оренбург со своими мальчишами, а Пётр хотел ударить жителей города.

Задание 2.

35 + 15 + 15
2) 25 + 25 + 2,5 + 2,5
3) 105

24,5 б.

Должное стихотворение Роман Волгоградов о том, что дни проходят и час време не бывает, поэтому мы должны распоряжаться им, и самое главное - с умом. Мне не нравится, что успевает всё, постоянно откладывая на потом, а как-то совершение ничего не интересует, и-з-за этого они проводят време Пушкин.

Тут, кількоєдно можна було відрізнити навіть-таки співчуття.

Особливістю композиції цього стихотворення є тим, що розривається континуальність строків VI. Время біжить, бескінечно, време зупиняється і веде до " - време - рабство реки. Чо мінавши, що було...")

P. Мінавше зупиняється тут з природної краткотрасності і интересності пронування. О времіні говорить як о живому члені, наприклад, що очі легкі, усташі, помітні, думати. Понад присім зупиняє стихотворення більш пожайним.

Актор хоче донести до нас, читачів, щоб ми учили розпорядженісів свого временем, помітні, що цю-бальшою чудиністю. Коли ж відчути, що не можна откладати сю-тако як убіра, то можна зробити сесадки. Нужно багато учитися зупинятися кілька, отримати дне сеїв мир, що і ніколи не брасотів бояхів заслуг.

$$24,5\delta + 17\delta = 41,5\delta.$$