

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет Литература

Фамилия Перфильева

Имя Юлия

Отчество Александровна

Дата рождения 09.07.2004

Школа №2 Класс 9А

Ф.И.О. учителя Боровик Светлана

Равильевна

Шифр _____

Внимание! Пишите печатными буквами!

795

Задание 1

Человеческую судьбу невозможно предсказать. Иногда бывает, что она оборачивается в самый неожиданный момент, оставляя глубокий утрат в душах близких людей.

Ольга - героиня рассказа Е. И. Носова "Живое плмя". Во времена войны она потеряла сына, летчика, погибшего в драке с врагами. В произведении Ольга сравнивает краткосрочное увлечение маки с жизнью сына, которая была прервана героическим подвигом. Когда Ольга поняла, насколько они похожи, она стала садить маки в память о сыне. X

Композиционно текст можно разделить на четыре части: "Тайный посев кавказских цветов", "Ожидание и расцвет", "Концы яркой жизни" и "Затмение живого огня". В тексте присутствует диалог между двумя героями. Короткие простые реплики делают его более приближенным к живой речи, что делает его более понятным для читателя. Между героями есть отступления, в которых автор дополняет произведение пейзажем и моментами из жизни героев.

В названии своего рассказа Е. И. Носов использовал эпитет "живое плмя". Он относится к культуре маков, которая символи-

звучит вострой остротой в памяти о семье Ольги Петровны. Также в словах песни, которую возглавляет главный герой, присутствуют сравнения лба с мрамором и щек с цветом маков. При описании красоты были использованы эпитеты: парисские красавицы, обжигающая яркость и цветосная аристократия.

Всему приходит конец, и смерть неизбежна. Но нужно продолжать жить дальше и помнить о тех, кого уже нет рядом.

Задача № 2

Эпиграф является важной частью произведения. Одна строка может передать мысль целой книги. Многие строки из сочинений великого русского писателя А.С. Пушкина могли бы стать эпиграфом к произведениям современных писателей и направить мысли читателей по нужному пути.

Не так давно я прочитала одну из книг известной английской писательницы с псевдонимом Терри Терри. Название её книги переводится на русский язык как «Смерть». Главной героиней фантастической истории является семнадцатилетняя девушка Кэсси. Из-за личных целей её память стерли люди, стремившиеся захватить власть в свои руки. Её преткая жизнь была разрушена. Оторванная от семьи в детстве девушка перенесла немало страданий и препятствий на пути к правде.

Эпиграфом к книге могла быть строка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», а начало было как вдумчиво: «Дикими шова могли обратить мысли читателя к судьбе главной героини. Он мог представить её жизнь без печальных моментов, востановив

детство, школьный выпускной и создание собственной семьи -
все то, чем её мнил.

Задача 1.

$$K-1 - 306$$

$$K-2 - 156$$

$$K-3 - 106$$

$$K-4 - 76$$

$$K-5 - 56 = 676$$

Задача 2.

$$K-1 - 36$$

$$K-2 - 56$$

$$K-3 - 46 = 126$$

Итого: 796.

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия ПОСТНОВА

Имя МАРИЯ

Отчество АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения 17.08.04

Школа МБОУ СОШ №4 Класс 9А

Ф.И.О. учителя РОМАНОВА

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Шифр _____

Внимание! Пишите печатными буквами!

1 Стихотворение В. Тургенева "Село о селах" построено по принципу контрастности, противопоставления: "Что есть, правдиво. Что истинно, правдиво". Третья противопоставляется

раньше, действительность - правдиво. Высокое переключается с низкого, благодаря чему читателю легче погрузиться во все многообразие слов, что как ищет. ~~Истор~~ Автор как бы задает: "Смотри, как много слов, и все они разные. Какие ближе тебе?". В стихотворении использованы такие выразительные средства, как анафора (единоначатие) - "Что есть, что правдиво. Что истинно, правдиво". Она использована с целью создания имитации перечисления, чтобы тем самым дать читателю понятие о масштабности охватываемых селами "слов" и их правдивости. Также в "Селе о селах" присутствуют эпитеты: "чуждые", "чужающие", "серебряные" и другие, ~~которые~~ которые добавляются к слову, красота, присутствию и настоящих слов. Три помощи олицетворения ("душу ветра", "помощь выплывших") села олицетворяют, и с одним из правдивых символов, к другим - непременно.

Но вместе с тем и многообразие и значимость слов затрагивается и тема предназначения поэта: "Тот, тебе назначено засеять душу зернами". Каждое село есть не село, а есть зерно. Тому слову угодившее его автор, однако не открыто, а при помощи иносказательности образа Село поэта должны пропасть хлеба добра и правды, ведь не даром задумывается: "Что посеешь, то и пожнешь". Об этом свидетельствует цитата: "Итак сей же не чаше, как истинными, отобранными <...> добрыми, правдивыми. Что хлеб добросердечности дала мила личность". Хлеб - это то, что пропаст из зерен в будущем, то есть само будущее. Задача поэта - сделать это будущее действительным.

Стихотворение написано в 1980 году, что относительно недавно, но за 40 лет не утратило своей актуальности, что в условиях современной поэзии - большая редкость, достойная уважения.

2. "И счастье было так возможно..." - это цитата могла бы послужить эпиграфом к произведению В. Раскина "Не стремитесь в белые лебеди". ~~Вот~~ То начало пропаст эпиграф читателю

может быть непонятно, однако по сравнению с тем
 эфиром должен проработаться: часть было бы воз-
 можно, если бы ~~не было~~ ~~его~~ Егора Паушки-
 на пошел, как пошел его сын Кома, сель-
 ская учительница, новый лесничий. В условиях
 современного мира, который представляет собой
 слез ~~и~~ Егора, частые находки, как а,
 открытые миру, гонимые приносят людям пользу,
 истощающих желание делать хорошо, лесничий
 на предложение такого - не будет. Егор Пау-
 шкин, прозванный "Бедошцем", ходит весь мир,
 открыт всем и всему, однако там такие вещи
 и отсюда. Влад Липа считает, его не улаживают,
 но а поднимается сюда и сюда. Однажды
 ему удалось подняться совсем - стать лесни-
 чий и отразить делу, где конного а при-
 возит лебедь - сделать озеро Черное под
 озером Лебедь. Но, как и лебедь, погибает
 от рук вояка. "А часть было так возможно",
 но лебедь никак стрелит.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

70

ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Предмет ЛИТЕРАТУРА

Фамилия Белова

Имя АРИНА

Отчество Сергеевна

Дата рождения 20.04.2004

Школа №2 Класс 9А

Ф.И.О. учителя Боровик Светлана

Равильевна

Шифр _____

Внимание! Пишите печатными буквами!

Задание 1

Анализ рассказа Е. И. Носова "Живое мамина"

Главная мысль этого текста заключается в сравнении макового уветка с соком тёти Ани. "Зато без ошадки, в полную силу пролита. И у людей так бывает!" - сказала мама Анейки, сравнивая его с маковым уветком. Она не могла эти уветок до того, как молодой человек, смывший у неё комкату, не посадил эти уветок в корзину. Когда же он пришел в гости к Ане Петровне, у неё вся курица была усыпана маками. Я считаю, что она их посадила, чтобы почтить память о себе, маки напоминают её об Ане. x

Большую часть текста составляют диалоги Ани Петровны и её соплати. Благодаря им мы понимаем, в каких они отношениях и как относятся друг к другу. Тётя Аня относится к молодому человеку как к сыну, просит его о помощи, называет его озорником. Он же называет её на "во" и помогает ей по хозяйству. Между ними тёплые и уважительные отношения. Восклицательные и другие знаки препинания задают интонацию в диалогах, а так же помогают передать эмоции. Благодаря этим особенностям текста правдиво воспроизводится живая речь.

Действие рассказа происходит летом на окраине города, где стоит старенький дачник. В описании обращается к летним

картина - деревенская обстановка, курьёв диалогующие
цветов и палящее солнце.

Рассказ „ Живое пламя “ короткий, но затрагивающий
душу. Он заставляет задуматься о семье и своей семье и
своих близких. К. 1 - 20б; К. 2 - 15; К. 3 - 7; К. 4 - 0; К. 5 - 4б.

Задание 2 За I часть - 54б.

Строки из романа „ Евгений Онегин “ „ Чем меньше женщину
мы любим, тем легче нравимся мы ей, “ можно бы рассмотреть
эпиграфом для произведения современной литературы.

„ Евгений Онегин “ - роман, рассказ о несомненной любви
Татьяны и Евгения

В произведении „ После “ ^{автор?} идёт речь о двух подростках, об их
истории любви. Старшая, тихая девушка стала учиться в
комедее, где познакомилась с новым мальчиком и сним в
том же. Но мероприятие, куда были приглашены главные
герои, стали заважничать их отношения. Они были вместе
долго, как выяснилось, что главный герой устроился на то, что
выходит в себя повзросло. Соответственно, после того как она
это узнала, и они расстались, главная героиня страдала и ещё
была вынуждена в главного героя, скучала по моментам,
которые они пережили вместе. Чем меньше женщину мы
любим, тем ^{легче} ~~быстрее~~ нравимся мы ей.

Читатели стали бы более серьёзно воспринимать это
произведение, так как в нём приведена цитата всем известной
классика. К. 1 - 0

Итого : 59б.

5+5+9/13.